

1. 공연법에 따라 등록 공연장을 대상으로 안전진단기관에서 의무적으로 실시하는 안전진단이 아닌 것은?

- ① 무대시설 설계검토
- ② 무대시설 정기검사
- ③ 무대시설 수시검사
- ④ 무대시설 정밀안전진단

2. 위험을 체계적으로 검토하는 일련의 논리적 단계를 무엇이라 하는가?

- ① 위험추정
- ② 위험산정
- ③ 위험평가
- ④ 위험확인

3. 무대 공간의 구성에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 무대 상부의 각종 기구들이 관객들에게 보이지 않도록 그리드 높이는 프로시니엄 높이의 2~3배로 설계한다.
- ② 측무대 공간의 넓이는 설치된 측무대 시설 길이에 2~3m 더한 것을 최소 공간으로 한다.
- ③ 그리드의 상부에는 무대천장(stage loft)이라는 작업 공간이 필요하며 작업자의 작업 용이성과 안전을 위하여 2m 이상의 높이를 권장하고 있다.
- ④ 무대장치의 전환을 위해 무대 하부에 설치하는 승강무대의 깊이는 프로시니엄 높이보다 작아야 한다.

4. 다음 무대시설 중에서 상부무대시설이 아닌 것은?

- ① 조명브리지
- ② 회전무대
- ③ 하늘막
- ④ 음향반사판

5. 재해를 통계적으로 분류할 때 '부상으로 1일 이상, 7일 미만의 노동 손실을 가져오는 상해'에 해당하는 것은?
- ① 사망
 - ② 중상해
 - ③ 경상해
 - ④ 경미상해
6. 공연장에는 무대장치나 세트 등을 제작·조립하는 장소, 상하부 연락 통로, 도구들을 설치해두는 장소, 보관 창고 등 다양한 공간이 필요하다. 이러한 공간을 지칭하는 용어는?
- ① 주무대(main stage)
 - ② 측무대(side stage)
 - ③ 앞무대(down stage)
 - ④ 무대 뒤(backstage)
7. 다음 중 하부무대 시설 설비의 종류로 가장 거리가 먼 것은?
- ① 승강무대
 - ② 트랩
 - ③ 체인 호이스트
 - ④ 슬라이드 무대
8. 조작반의 노이즈 영향을 줄이기 위한 대책으로 옳지 않은 것은?
- ① 노이즈가 적은 장소를 선택한다.
 - ② 무대기구 I 기기의 제어회로에 전용 접지를 설치한다.
 - ③ 노이즈 발생원의 상황에 따라 기기의 차폐나 필터에 대한 대책을 세운다.
 - ④ 대용량 인버터, 스위칭 전원을 사용하는 기기 근처에 설치한다.

9. 변압기에서 공급 받는 전압의 결선 방식 중 무대기구의 동력 전원용으로 가장 많이 사용되는 공급 전압 결선 방식은 무엇인가?
- ① 3상4선식
 - ② 단상2선식
 - ③ 단상3선식
 - ④ 3상7선식
10. 400V 미만의 전원에 사용되는 기기보안용 접지공사로 가장 타당한 것은?
- ① 제1종 접지공사
 - ② 제2종 접지공사
 - ③ 제3종 접지공사
 - ④ 특별 제3종 접지공사
11. 전선관 시공에 사용되는 합성수지관의 특징이 아닌 것은?
- ① 중량이 가볍고 시공이 간편하다.
 - ② 금속관보다 내식성이 좋다.
 - ③ 온도 변화에 따라 기계적 강도가 변한다.
 - ④ 중량물의 압력과 기계적 충격에 강하다.
12. 신호회로용 접지의 접지극 간에 이격거리를 두는 이유가 아닌 것은?
- ① 접지 장소의 대지저항률
 - ② 위상제어
 - ③ 전위 상승의 허용치
 - ④ 발생하는 접지전류의 최대치

13. 무대조명설비 중 신호회로에 관한 접지가 필요한 장소가 아닌 것은?

- ① 디머 제어 패널
- ② 조명 콘솔
- ③ 리모트 제어부
- ④ 과전류 차단기

14. 제어장치에서 고조파에 의해 발생하는 영향으로 볼 수 없는 것은?

- ① 제어신호의 난조
- ② 진동의 감소
- ③ 인버터 유도기의 손실
- ④ 이상소음

15. 상해의 종류에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 골절: 신체 부위가 절단된 상태
- ② 좌상: 피부 표면보다는 피하조직 또는 근육부를 다친 상해
- ③ 자상: 칼날 등 날카로운 물건에 찔린 상해
- ④ 창상: 창, 칼 등에 베인 상해

16. 아래 설명은 기계의 안전화 중 어느 부문에 해당하는가?

프레임 내·외부의 예리한 돌출부, 감전 우려가 있는 부분, 구동 부분은 내장하고 덮개를 설치한다.

- ① 외관의 안전화
- ② 기능적 안전화
- ③ 구조 부분의 안전화
- ④ 작업의 안전화

17. 전기 감전의 위험성에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?
- ① 전압에 따라 위험성이 결정되므로 저압 전기는 안전하다.
 - ② 통전 경로에 따라 위험성이 다르다.
 - ③ 전압이 동일한 때에는 교류가 직류보다 위험하다.
 - ④ 교류는 주파수나 파형에 따라 위험성이 다르다.
18. 통상의 전류보다 큰 전류가 일정 시간 이상 흐르면 자동으로 전원을 차단하는 과열 방지 대책은 무엇인가?
- ① 단락 보호
 - ② 과부하 보호
 - ③ 누전 보호
 - ④ 방전 보호
19. 방호장치 중 작업자가 작업점에 접촉되어 재해를 당하지 않도록 기계설비 외부에 차단벽이나 방호망을 설치하는 것은?
- ① 격리형 방호장치
 - ② 위치제한형 방호장치
 - ③ 접근반응형 방호장치
 - ④ 포집형 방호장치
20. 전기화재는 다음 화재 분류 중 어디에 해당하는가?
- ① A급 화재
 - ② B급 화재
 - ③ C급 화재
 - ④ D급 화재

21. 연소의 조건에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 산화되기 쉬운 것일수록 타기 쉽다.
- ② 발열량이 적은 것일수록 타기 쉽다.
- ③ 열전도율이 작은 것일수록 타기 쉽다.
- ④ 건조도가 좋은 것일수록 타기 쉽다.

22. 공연장 안전관리에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것은?

- ① 무대시설에 대한 조작 방법은 문서로 전달하기보다는 구두로 하는 것이 좋다.
- ② 오감을 충분히 활용하여 사고를 예방하거나 최소화한다.
- ③ 무대 관련자 모두가 안전에 대한 지식을 공유한다.
- ④ 무대 진행에 대한 중요한 정보를 작업 인력 모두에게 정확히 전달해야 한다.

23. 공연장의 안전설계에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 출입구 쪽의 바닥은 외부 높이보다 낮게 설계하지 않는다.
- ② 출입문 쪽으로 이어지는 통로는 무대 장식과 소도구가 비치된 장소를 통과하지 않도록 한다.
- ③ 주출입로의 차단장치는 외부 쪽으로 열려야 한다.
- ④ 출입로에 설치되는 문은 미닫이문이나 회전문이 적당하다.

24. 공연장의 안전조명설비에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 비상구를 지시하는 비상등과 추가조명으로 구성되어 있다.
- ② 비상등은 비상등을 따라 외부로 나갈 수 있도록 배열하고 표시를 해야 한다.
- ③ 비상등에는 가능한 한 많은 안내 문구를 써 두는 것이 바람직하다.
- ④ 비상등을 다른 물건으로 덮거나 어둡게 처리해서는 안 된다.

25. 무대시설 보수공사 시 유의 사항으로 옳지 않은 것은?

- ① 무대 안에서 용접 작업을 할 때는 천 등으로 시설을 보호한다.
- ② 장치봉을 보수할 때 와이어로프가 풀리지 않도록 확실히 고정한다.
- ③ 하부시설이나 중량물을 보수할 때는 추락을 방지하기 위하여 보조 프레임 설치한다.
- ④ 모든 작업자는 안전모와 안전띠를 의무적으로 착용하여야 한다.

26. 다음 중 공연장 등록 시 제출 서류에 포함되지 않는 것은?

- ① 시설의 평면도
- ② 부동산 사용권 증명 서류
- ③ 시설 설치 계약서
- ④ 시설 배치도

27. 문화예술진흥법에서 1,000석 이상의 공연장으로 분류하는 것은?

- ① 종합공연장
- ② 일반공연장
- ③ 대공연장
- ④ 소공연장

28. 공연법에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① '공연'이라 함은 음악·무용·연극·연예·국악·곡예 등 예술적 관람물을 실연에 의하여 공중에게 관람하도록 하는 행위를 말한다.
- ② '공연장'이라 함은 연 90일 이상 또는 계속하여 30일 이상 공연에 제 공할 목적으로 설치하여 운영하는 시설을 말한다.
- ③ 공연물의 연소자 유해성 여부는 영상물등급위원회에 확인을 요청할 수 있다.
- ④ 외국인을 국내에 초청하여 공연하고자 하는 자 또는 국내에서 공연하고자 하는 외국인은 문화체육관광부 장관의 추천을 받아야 한다.

29. 건축법에서 바닥 면적 300 m² 미만의 공연장은 어느 분류에 속하는가?
- ① 제1종 근린생활시설
 - ② 제2종 근린생활시설
 - ③ 문화 및 집회시설
 - ④ 단독주택 및 영업시설
30. 고소 작업 시 유의 사항으로 관계가 먼 것은?
- ① 고소 작업의 휴대 공구는 최소로 하고 안전띠 착용을 의무화한다.
 - ② 고소 작업에서 안전관리자는 작업자와 주변 작업자들의 안전을 확인한다.
 - ③ 1.8m 이상의 사다리를 사용할 때는 작업 보조자를 두고 발판의 안전을 확인한다.
 - ④ 고소 작업 시 필요에 따라서 작업자를 태운 상태로 이동하면서 작업해도 무방하다.
31. 공연 중 정전이나 화재가 발생한 경우 사고의 경중을 판단하여 공연의 중단 여부를 결정하는 사람은?
- ① 무대예술전문인
 - ② 공연장 운영자
 - ③ 무대감독
 - ④ 예술감독
32. 공연장 대관 시 이용자(예술가나 예술단체)에게 예술 활동의 기술적 부분을 지원하는 역할을 하는 사람은?
- ① 공연장 기획자
 - ② 무대예술전문인
 - ③ 하우스 매니저
 - ④ 방화관리자

33. 안전한 조명 작업을 위한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 밝은 색 옷을 입고 장신구를 착용하여 쉽게 알아볼 수 있도록 한다.
- ② 신발은 굽이 낮고 미끄럽지 않은 고무바닥으로 된 것을 착용한다.
- ③ 젖은 의복이나 장갑을 착용해서는 안된다.
- ④ 긴 머리는 작업에 방해되지 않도록 간편하게 묶는다.

34. 가스가 누설될 때의 긴급조치로 옳지 않은 것은?

- ① 연소기의 콕과 중간 밸브, 용기 밸브를 잠가야 한다.
- ② 주변의 불씨를 없애고 환기시켜야 한다.
- ③ 야간이나 시야 확보가 어려울 때는 우선 전기 조명기구를 켜야 한다.
- ④ LPG의 경우에는 바닥에 깔려 있는 가스를 밖으로 내보내야 한다.

35. 무대시설에 적용되는 구조 부분의 안전율로 옳은 것은?

- ① 1
- ② 2
- ③ 3
- ④ 4

36. 상부무대시설에서 무대 기구가 상승 또는 하강할 수 있도록 구동부와 활차를 설치하는 장소는?

- ① 그리드(grid)
- ② 갤러리(gallery)
- ③ 프로시니엄(proscenium)
- ④ 트랩(traps)

37. ISO 3864에서 정의한 안전표시의 레이아웃에 대한 설명으로 옳은 것은?

① 강제행동

② 주의



③ 금지

④ 정보



38. 평행추가 이동하는 가이드 레일 고정점 사이의 최대 간격은 얼마인가?

① 50cm

② 1m

③ 1.5m

④ 2m

39. 무대기계의 구동부와 벽면의 최소 이격거리는 얼마인가?

① 25cm

② 50cm

③ 1m

④ 1.5m

40. 무대시설의 감속기 선정 시에 요구되는 출력 토크 값은 발생 토크의 몇 배인가?

① 1배

② 1.25배

③ 1.5배

④ 1.75배

[2009년도 공연장안전 및 관련법규 3급]